

1^{er} festival pour les jeunes du Valdocco au festival Transmusicales

Le Valdocco est un espace jeune à Fougères qui prône l'engagement, la découverte et la sociabilité des jeunes de la 6^{ème} à 25 ans.

Un groupe de jeunes du Valdocco a eu l'occasion de participer au festival Transmusicales de Rennes le 9 décembre dernier. Pour certains c'était leur tout premier festival. Ils en ont profité pour interviewer des bénévoles, artistes et publics pour comprendre les différentes visions de chacun sur celui-ci. Ce projet était composé d'un après-midi interviews et d'une soirée à voir les concerts.



PUBLIC

Ils ont découvert que le public de ce festival était composé des familles grâce à sa gratuité et à ses horaires au Liberté et des vrais fans de musique et des fêtards au parc expositions. D'après le public, le festival est décrit comme festif, convivial, fait de découvertes, éclectique et qui rassemble les copains. Le festival met un point d'honneur sur la sécurité, la prévention et le confort du public.

BÉNÉVOLES

Une ex-salarié nous a dit qu'une expérience en tant que bénévole est totalement différente d'une expérience salariée car, vu de l'intérieur, sans responsabilité : « Le bénévole donne de son temps et reçoit des moments magiques, de partages, de convivialités... » Pour que le festival fonctionne, les responsables ont besoin de 775 personnes. S'ils le pouvaient, ils auraient embauché tout le monde mais leur budget ne le permettait pas. Ils n'étaient donc que 500 salariés et 275 bénévoles pour 13 000 personnes par soir pour 4 soirs. Sans bénévole le festival n'existerait pas.

Suite à notre petite enquête auprès des bénévoles, il en ressort que ces derniers font cela pour les concerts gratuits, s'investir différemment, par curiosité de la logistique intérieure du festival, ou pour se faire connaître dans le but d'un projet professionnel.

ARTISTE

Grâce à la diversité des artistes, tous les styles musicaux sont représentés. Il y avait aussi un groupe constitué de chanteurs autistes. Ils représentent le handicap. C'est un magnifique message à passer car ils prouvent que la musique est accessible à tous.

Aux Transmusicales, les artistes viennent du monde entier, personne ne se connaît, ce qui permet à tous de découvrir d'autres pays, d'autres styles, d'autres énergies.

Les jeunes du Valdocco ont interviewé Jeanne BONJOUR, une artiste qui vient de Cancale et connaît le festival, sa propre mère s'était aussi produite sur scène.

JEUNES

Le retour des jeunes sur cette expérience a été intense : ils ont pu suivre Jeanne BONJOUR du début à la fin (répétition, interview, concert, photo avec l'artiste), ils ont pu vivre deux ambiances différentes : au Liberté pour sa dimension humaine et convivial avec les artistes et au parc expo pour sa dimension festive et musicale. D'après leurs mots : « C'était une expérience stylée ! ».

Les jeunes en ont conclu que la vision du public, des artistes et des bénévoles est bien différente mais ils se rejoignent tout de même pour dire que ce festival est unique car il n'a pas de tête d'affiche, ce ne sont que des artistes à découvrir et il est complet.