



Bilan vacances de Printemps 2014

Organisation

Le Valdocco a ouvert 7 jours pendant ces vacances ; le samedi 26 au mercredi 30 avril et lundi 5 mercredi 7 mai 2014.

L'équipe était composée des trois animateurs permanents, Manue, Saïd et Willy, ainsi que Coralie (Stagiaire BAPAAT) et de Servane (Service Civique)

D'une manière générale, ces vacances se sont bien déroulées.

Les activités (Voir planning en annexe)

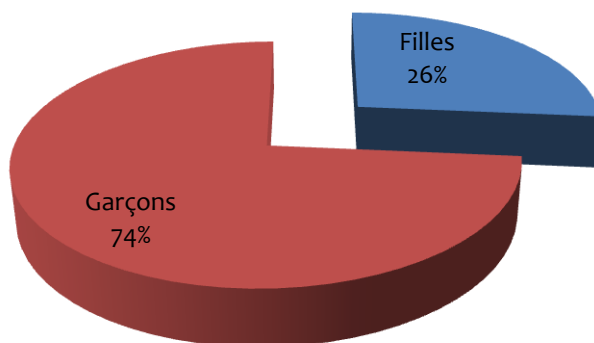
Pour cette nouvelle période de vacances scolaires, nous avons maintenu les objectifs éducatifs et pédagogiques habituels, et repris l'objectif des vacances qui était aussi de mieux répondre à la diversité de notre public :

- Des jeunes de 13 à 25 ans
- Des collégiens, lycéens, salariés, apprentis, sans emploi...
- Des filles, des garçons
- Des sportifs, des non sportifs
- Des danseurs, des chanteurs,
- Des joueurs....

Pour cela, nous avons proposés 14 activités pour cette période de vacances de printemps. Comme pour les précédentes vacances (hiver 2014), 7 d'entre elles ont été. On retrouve la moyenne habituelle en ce qui concerne les activités annulées pour faute de participant.

On peut déplorer une fréquentation des filles plutôt faible à l'accueil, mais intéressante sur les activités.

Répartition par genre des 72 jeunes
(Vacances de Printemps 2014)



Pour cette période, l'atelier permanent comme la « salle de danse » en bas n'a pas aussi bien fonctionné que lors des vacances de Février, comme du reste l'atelier « Bar à Ongle ».



Retour sur les différentes activités :

Randonnée au Val sans retour : Le Lundi 28 avril (9h30-18h30). 5 participants (garçons dont 1 majeur) encadrants.

Objectifs spécifiques :

- Découverte d'un autre environnement (que Fougères)
- Appréhender les notions de temps et de distance
- Utiliser la marche comme loisirs et non comme une contrainte.

L'atteinte des objectifs de découverte de la forêt et le plaisir de marcher ont été réalisés. Par contre, la notion de temps et distance n'a pas aboutie (« *Il reste combien de temps de marche ?* » parole d'un jeune) On peut considérer que le plaisir de faire cette activité se manifeste par une demande de certains d'en refaire d'autres. On retrouve toujours les difficultés que rencontrent certains jeunes qui ont peur d'aller dans un environnement qui leur est inconnu. Ils demandent à nouveau une randonnée en forêt. La randonnée sur la côte (sur le chemin des douaniers) a été annulée faute d'inscrit.

L'utilisation de la carte IGN permet de rendre plus acteur et plus concerné par le « chemin » certains jeunes. Il faut plusieurs randonnées pour que ces jeunes s'approprient cet outil.

Lorsque l'on propose ce genre d'activité, il faut être vigilant sur la distance, la durée mais aussi sur l'animation de cette randonnée. Pour certains, ils avaient envie de plus d'histoire de cette forêt. Pour d'autres, c'était de liberté, d'espace, de défouloir... Lorsque c'est une première sortie, ces jeunes ne connaissent pas les « codes » de la randonnée Par conséquent, il faut anticiper et aménager des temps spécifiques répondant à tous ces besoins.

Au final, malgré le fait que les jeunes ne soient pas tous issu du même groupe de copains lorsqu'ils sont à Fougères, on a pu constater des discussions, du partage, de l'entraide, une certaine cohésion au sein de ce groupe de randonneurs. On a constaté un peu plus de liens entre eux les jours suivants cette animation.

Soirées à thèmes :

Pokémon :

Mexicain :

Space laser : lundi 5 mai (après midi) 5 participants dont 2 filles

Objectifs spécifiques :

- Permettre aux jeunes de faire des activités de loisirs
- Pratiquer des activités à « sensations »
- Découverte d'activités

Pour 4 d'entre eux, c'était la 1^{ère} fois qu'ils faisaient cette activité. Le plaisir était réel pour tous les participants. Les discussions à l'issue des différentes parties en étaient les révélateurs. La demande de certains d'y retourner est là pour montrer ce plaisir qu'ils ont eu. Cette activité a révélé ce besoin de certains de confrontation, de défi, de compétition, de se comparer aux autres. Il faut remarquer le bon esprit qui a régné tout au long de cet après midi.

On a entendu l'envie de quelques uns de refaire cette activité même sans le soutien ou l'accompagnement de l'équipe du Valdocco. Cela montre le besoin de ces jeunes d'être rassurer avant de se lancer en autonomie.

Cette activité contribue au projet global du Valdocco.

Cinéma :



Studio de musique :

Le studio a été ouvert de 3 manières pendant ces vacances :

- Pour enregistrer un morceau avec vidéo en vue du concours de musique
- Pour répéter
- Pour enregistrer avec Mehdi

1- Le concours de musique

Un concours de musique a été organisé par le Valdocco en partenariat avec la Médiathèque La Clairière. L'enjeu de cette animation était de faire découvrir l'espace du studio de l'espace jeune et créer une dynamique à l'accueil par un espace d'animation quasi-permanent.



Les objectifs étaient les suivants : permettre aux jeunes d'exprimer leurs talents et créer une dynamique artistique autour de la musique au Valdocco.

Mise en œuvre : entre le 9 avril et le 7 mai, les jeunes intéressés pouvaient venir enregistrer un morceau, plutôt en acoustique, avec la Go Pro. Un animateur était présent pour les accompagner, les filmer, faire le montage ensuite. Les vidéos étaient ensuite envoyées à un jury composé de trois personnes, aux profils différents (responsable espace jeune, référent musique Médiathèque, artiste musicien), munis d'une grille d'évaluation fournie par les animateurs du Valdocco. Les critères de notation devaient viser à donner leur chance à tous, en valorisant la qualité artistique certes, mais aussi le fait d'oser. Les résultats ont été annoncés lors de la scène ouverte du mercredi mai à la Médiathèque. Les gagnantes remportent une demi-journée d'enregistrement au studio avec une vidéo et tous les participants un abonnement à la Médiathèque.

13 jeunes différents ont participé au concours. Certains ont proposé 2 projets (un solo et un duo par exemple).

Les jeunes ont osé s'exprimer et se faire filmer. Des échanges se sont créés entre les jeunes musiciens : regarder la prestation, prêter d'un instrument ; freestyle entre deux personnes qui ne se connaissent pas. La durée d'utilisation du studio était relativement longue à chaque fois : les jeunes en profitaient pour répéter, prendre du plaisir... Cela a aussi incité certains jeunes de l'accueil, même s'ils n'ont pas voulu participer au concours, à prendre du plaisir en chantant, en faisant du beat box.

Une dynamique s'est ainsi créée autour de la musique au Valdocco ; Les jeunes musiciens ou qui gravitent autour sont bien présents sur Fougères, **garçons comme filles, majeurs comme mineurs.**

2- Répétition



Nous avons mis un fonctionnement en place qui nous permet d'ouvrir le studio même sans la présence de Mehdi. Certains jeunes se sont approprié cet espace comme Julie qui vient régulièrement avec son matériel pour répéter.

3- Enregistrement

Le choix a été fait d'ouvrir le studio par demi-journée, au tarif « d'avant », soit 10 € de l'heure pour les 13-25 ans. Le Valdocco a pris en charge sur ses fonds propres ce coût d'activité. Plusieurs jeunes ont bénéficié de cette ouverture, ils se sont inscrits. En tout ce sont 3 projets et 5 jeunes différents qui y ont participé. Une demi-journée reste à caler à un autre moment faute d'inscrits. Cet état de fait n'est pas dû au manque de jeunes musiciens intéressés par ce genre de proposition. Pour preuve, l'engouement rencontré au moment du concours de musique ou à chacune de scènes ouvertes organisées avec la Médiathèque. Peut-être le tarif, pour certains c'est sûr puisqu'ils l'ont exprimés. Et puis sans doute aussi le côté très ponctuel de l'ouverture, complètement aléatoire. La communication même si elle a été ciblée (messages privés envoyés sur Facebook aux jeunes musiciens, relance... en plus de la communication habituelle), est difficile puisque l'habitude n'est plus là. Et puis quelles perspectives pour les jeunes qui sont venus enregistrer 1 morceau, passer 2 heures avec Mehdi ? Nous les encourageons à demander une bourse projet jeune avec la Ville de Fougères ou la Mission Locale, mais cela suppose un autre travail sur l'engagement.

Majeurs	11
Mineurs	5
Garçons	13
Filles	3
Nombre d'heures	69

La communication

Pour ces vacances, nous avons édité un flyer permettant ainsi une communication plus ciblée auprès des jeunes. La remise de ce documents permet à l'équipe d'animation d'entrer en contact avec les jeunes, de leurs présenter de vive voix le programme, mais aussi d'entendre les remarques, les demandes des jeunes rencontrés. Cela permet aux jeunes de visualiser les activités, de se référer si besoin afin de se projeter dans leur organisation de leur temps de loisirs.

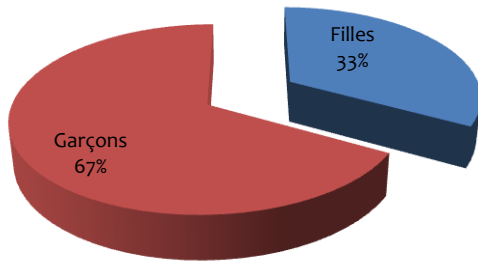
Nous avons donc distribué ce flyer au sein de l'accueil informel du Valdocco.

Autrement, comme d'habitude, nous avons communiqué le programme à la presse écrite (Chronique et Ouest France).

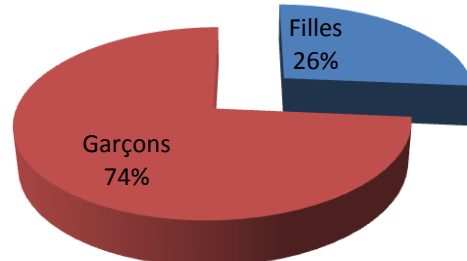
L'information était diffusée sur facebook ainsi que le site du Valdocco.

Quelques chiffres

**Répartition des jeunes par genre
(Vacances d'hiver 2014)**

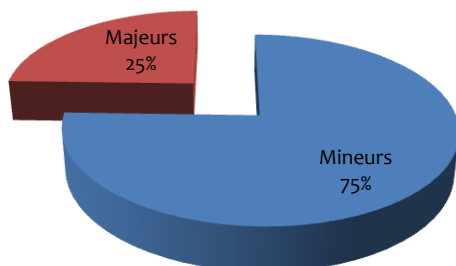


**Répartition des jeunes par genre
(Vacances de Printemps 2014)**

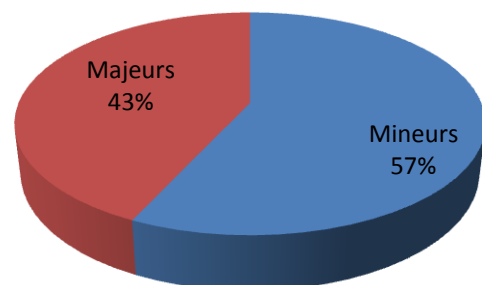


L'équipe d'animation visait une plus grande parité entre les filles et les garçons. D'autant plus que lors des dernières vacances (hiver 2014) ce n'avait pas été le cas malgré une réflexion à ce sujet. Elles représentaient 38% des participants pendant les vacances d'hiver 2013. Encore une fois, les filles ne sont pas venues en nombre (26%).

**Répartition des jeunes
(Vacances d'hiver 2014)**

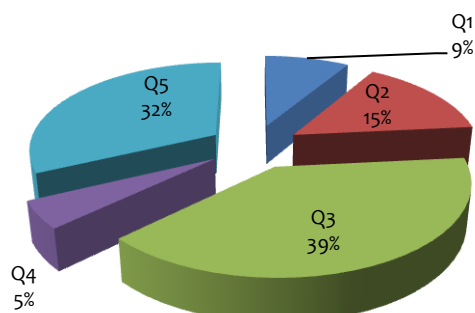


**Répartition des 72 jeunes
(Vacances de Printemps 2014)**

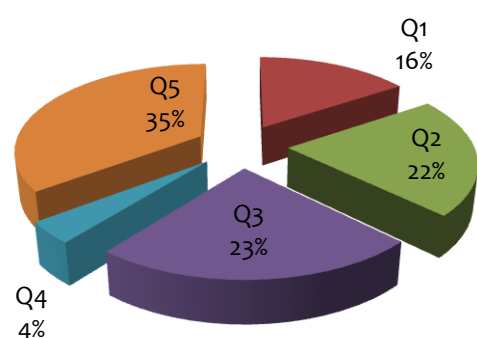


On constate le retour des majeurs.

**Répartition des Fougerais par Quartier
(Vacances d'hiver 2014)**

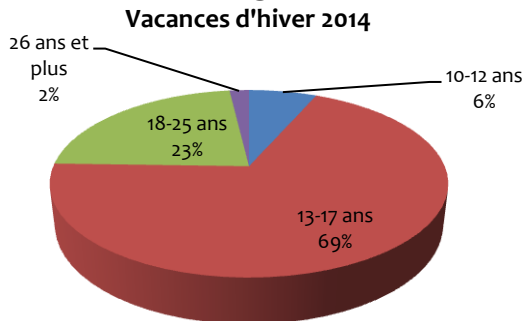


**Répartition des fougerais par Quartier
(Vacances de Printemps 2014)**

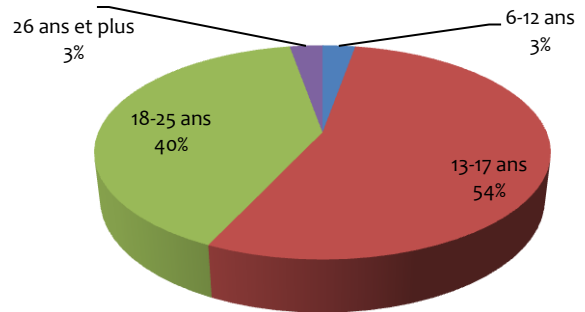


Globalement, la répartition des fougerais par quartier reste habituelle.

Répartition des 106 jeunes par tranche d'âge

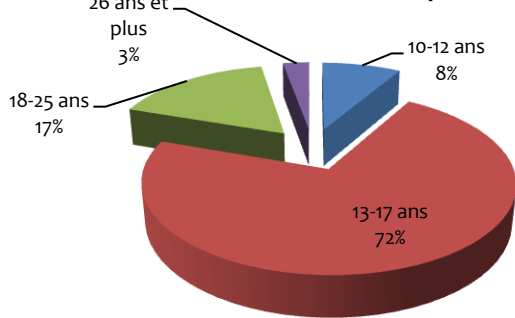


Répartition des 72 jeunes différents (Vacances de Printemps 2014)

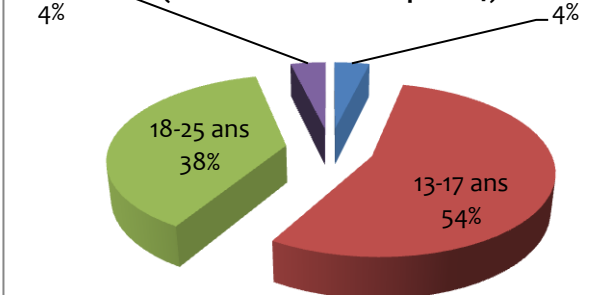


La part des majeurs a augmenté entre les deux dernières périodes de vacances scolaires (23% pour 43%). Est-ce que c'est dû au fait qu'il y a eu moins de jeunes et donc moins de mineurs ou simplement parce que les majeurs étaient vraiment plus nombreux au Valdocco ?

Répartition des Garçons par tranche d'âge

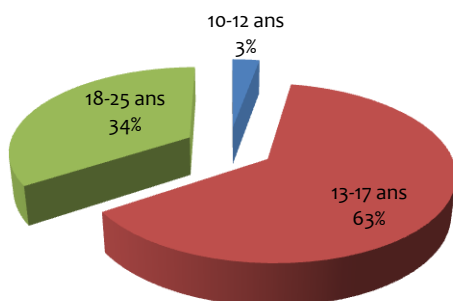


Répartition des Garçons (Vacances de Printemps 2014)

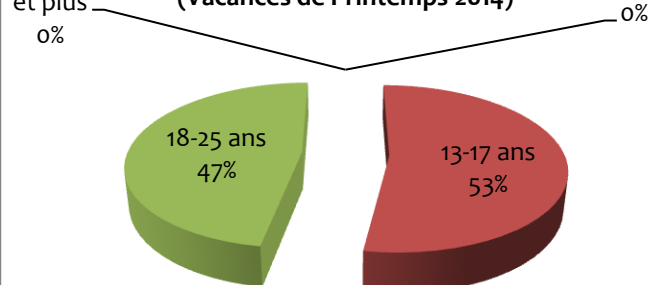


La part des 13-17 ans Garçons a baissé au profit des majeurs entre les vacances d'hiver et de printemps 2014.

Répartition des Filles par tranche d'âge



Répartition des Filles (Vacances de Printemps 2014)



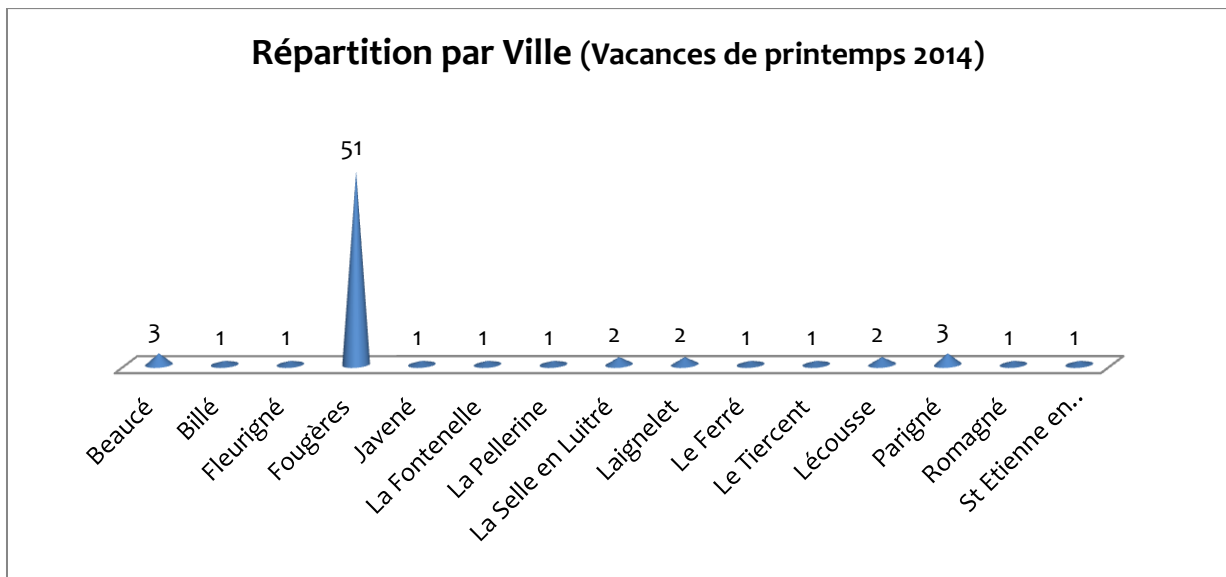
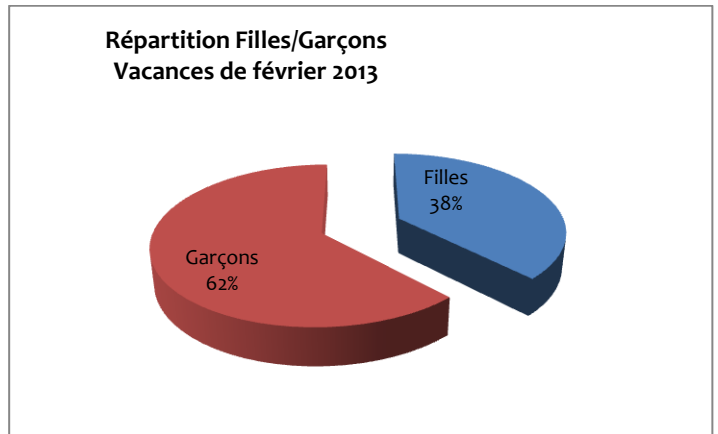
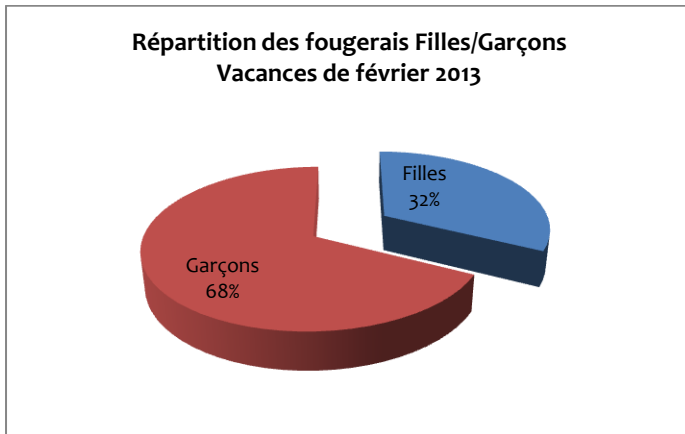
Un équilibre tente de s'effectuer entre les majeures et les mineures Filles. A quoi cela est-il dû ?

Pourquoi les Filles majeures étaient moins présentes pendant les vacances d'hiver ?

- Les propositions d'activités leur convenaient ?



- Les filles majeures n'ont pas d'autres occupations... ?



Comme pour chaque période de vacances, les fougerais sont les plus nombreux au Valdocco.

Conclusion

Une période assez calme, avec seulement 72 jeunes différents. Une part importante des majeurs dans les effectifs. Quelques activités réalisées. Hormis le studio qui a amené un peu de vie, on a constaté le manque de dynamisme au sein de l'accueil. Cela était en parti dû au peu de jeunes présents en même temps.

Une période qui ne fera pas référence dans l'histoire du Valdocco.